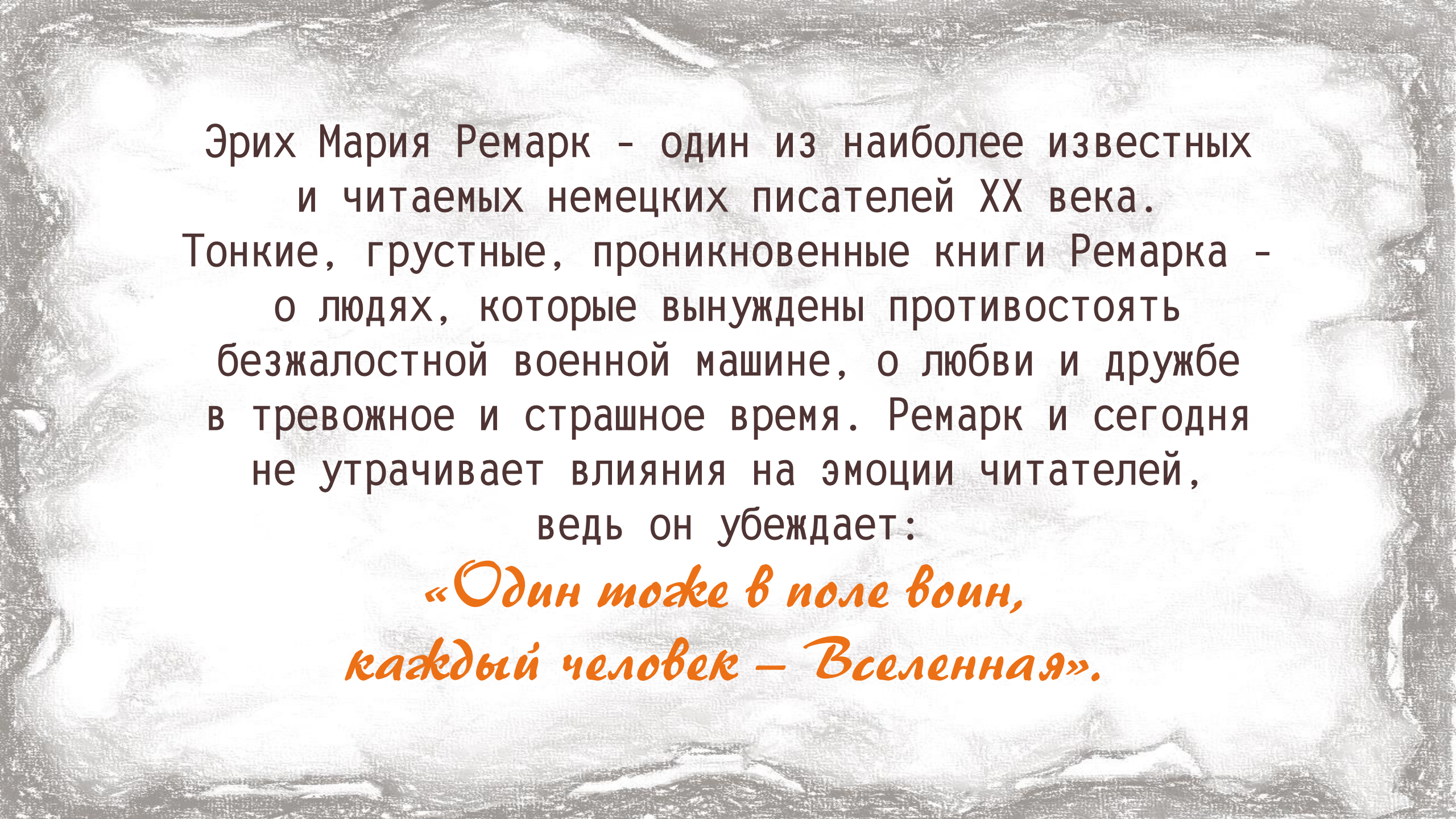


*«Не ищите
счастья вовне»*

Виртуальная выставка
к 125-летию со дня рождения
Эриха Марии Ремарка





Эрих Мария Ремарк – один из наиболее известных и читаемых немецких писателей XX века. Тонкие, грустные, проникновенные книги Ремарка – о людях, которые вынуждены противостоять безжалостной военной машине, о любви и дружбе в тревожное и страшное время. Ремарк и сегодня не утрачивает влияния на эмоции читателей, ведь он убеждает:

*«Один тоже в поле воин,
каждый человек – Вселенная».*

«Тени в раю»

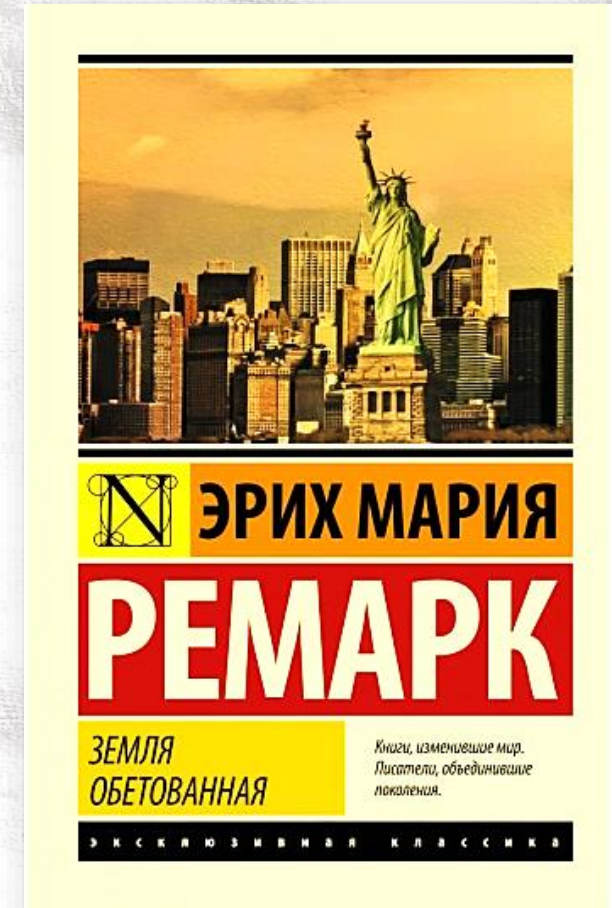


Они вошли в американский рай, как тени. Люди, обожженные огнем Второй мировой. Беглецы со всех концов Европы, утратившие прошлое. Невротичная красавица манекенщица и циничный, крепко пьющий писатель. Дурочка-актриса и гениальный хирург. Отчаявшийся герой Сопротивления и щемяще-оптимистичный бизнесмен. Что может быть общего у столь разных людей? Хрупкость нелепого эмигрантского бытия. И святая надежда когда-нибудь вернуться домой...

Ремарк, Э. М. Тени в раю : [роман : перевод с немецкого] / Эрих Мария Ремарк. – Москва : АСТ, 2016. – 544 с. - (Эксклюзивная классика).

«Земля обетованная»

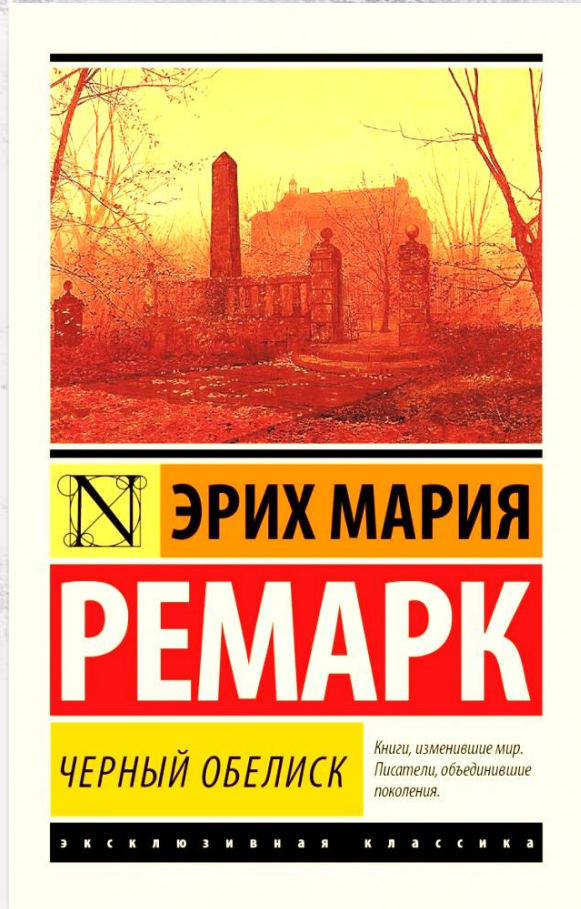
Книга о судьбе немецких эмигрантов в Америке. Они бежали от фашизма, используя все возможные и невозможные способы и средства. Бежали к последнему бастиону свободы и независимости. Однако Америка почему-то не спешит встретить их с распростертыми объятьями. Беглецов ждет благопристойное и дружелюбное равнодушие обитателей страны, давно забывшей, что такое война и тоталитарный режим. И каждому из эмигрантов предстоит заново строить жизнь там, где им предлагают только одно - рассчитывать исключительно на себя.



Ремарк, Э. М. Земля обетованная : [роман] / Эрих Мария Ремарк; перевод с немецкого М. Л. Рудницкого. – Москва : АСТ, 2021. – 512 с. - (Эксклюзивная классика).

«Черный обелиск»

Сложные годы после Первой мировой войны, провинциальный немецкий городок. Герой работает в фирме по продаже надгробий... Но денег не хватает, в стране чудовищная инфляция, и он подрабатывает игрой на органе в часовне при больнице. Свою любовь он встречает именно там, в психиатрическом отделении...



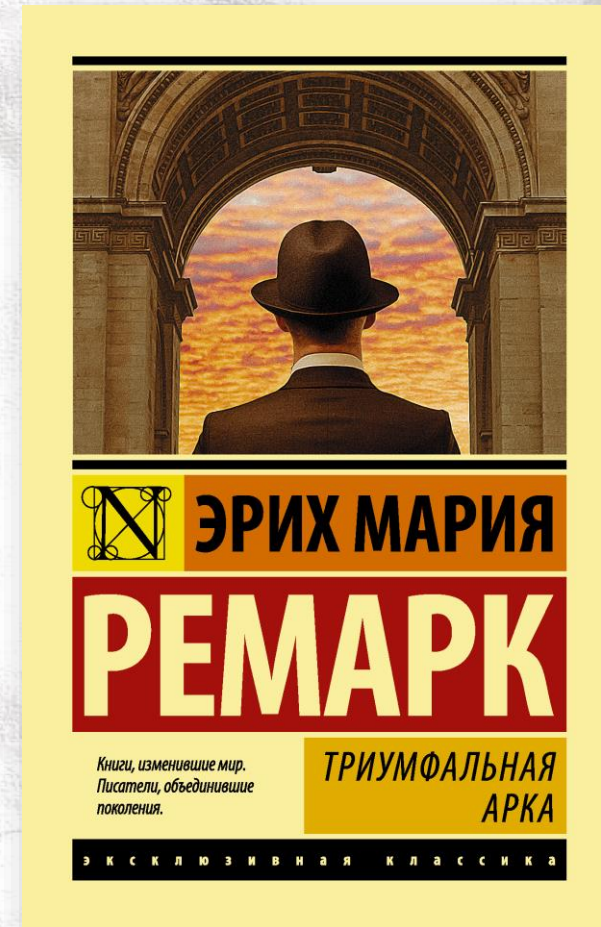
Ремарк, Э. М. Черный обелиск : [роман] / Эрих Мария Ремарк; перевод с немецкого В. А. Станевич. – Москва : АСТ, 2021. – 478 с. - (Эксклюзивная классика).

«Триумфальная арка»

Место действия - Париж накануне Второй мировой войны. Герой - беженец из Германии, без документов, скрывающийся и от французов, и от нацистов, хирург, спасающий человеческие жизни.

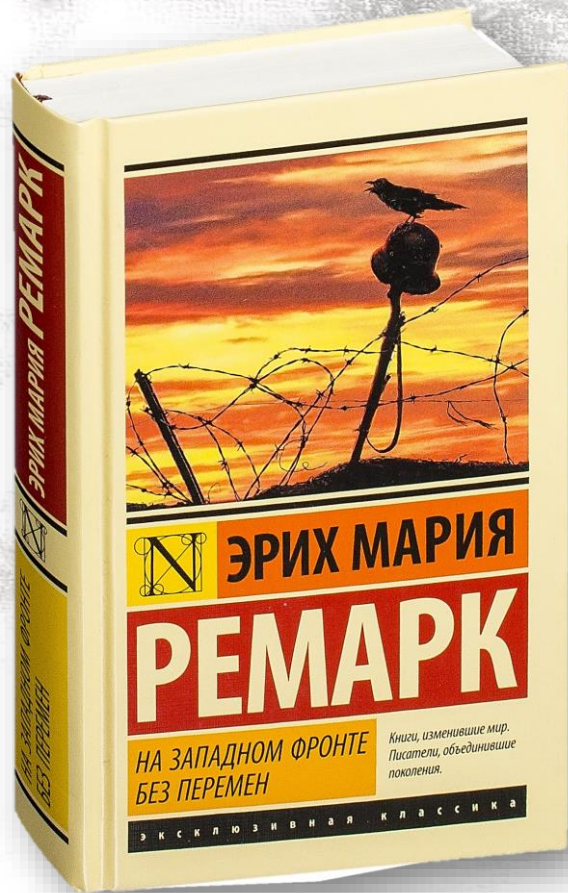
Героиня - итальянская актриса, окруженная поклонниками, вспыльчивая, как все артисты, прекрасная и неотразимая.

И время, когда влюбленным довелось встретиться, и город, пронизанный ощущением надвигающейся катастрофы, становятся героями этого романа.



Ремарк, Э. М. Триумфальная арка : [роман : перевод с немецкого] / Эрих Мария Ремарк. - Москва ; Назрань : АСТ, 1997. - 526 с. - (Эксклюзивная классика).

«На западном фронте без перемен»



Ремарк, Э. М. На Западном фронте без перемен : [роман] / Эрих Мария Ремарк; перевод с немецкого Н. Федорова. - Москва : АСТ, 2022. - 285 с. : ил. - (Эксклюзивная классика).

Это рассказ о немецких мальчишках, которые под действием патриотической пропаганды идут на войну, не зная о том, что впереди их ждет не слава героев, а инвалидность и смерть... Каждый день войны уносит жизни чьих-то отцов, сыновей, а газеты тем временем бесстрастно сообщают: "На Западном фронте без перемен...". Эта книга - не обвинение, не исповедь. Это попытка рассказать о поколении, которое погубила война, о тех, кто стал ее жертвой, даже если сумел спастись от снарядов и укрыться от пули.

«Возвращение»

Старая, старая песня: "Когда ты вернешься домой, солдат..." И что тогда? А тогда - страна в развалинах. А тогда - нищета, кризис, отчаяние одних - и исступленное, истерическое веселье других. И ДЕНЬГИ, ДЕНЬГИ. Где взять денег? Любовь? Вы издеваетесь! Порядочность? Устаревшее слово! Каждый сам за себя. Каждый выживает в одиночку...



Ремарк, Э. М. Возвращение : [роман] / Эрих Мария Ремарк; перевод с немецкого И. Горкиной. - Москва : Астрель, 2013. - 384 с. - (Зарубежная классика).

«Три товарища»

Трое друзей - Робби, отчаянный автогонщик Кестер и "последний романтик" Лени прошли Первую мировую войну. Вернувшись в гражданскую жизнь, они основали небольшую автомастерскую. И хотя призраки прошлого преследуют их, они не унывают - ведь что может быть лучше дружбы, крепкой и верной, ради которой можно отдать последнее? Наверное, лишь только любовь... Прекрасная и грустная Пат, нежная возлюбленная Робби, рассеивает мрак бессмысленности его существования. Однако обретенному счастью угрожают отголоски все той же войны - существующие уже не только в памяти и сознании героев, а суровым образом воплотившиеся в реальность...



Ремарк, Э. М. Три товарища : роман / Эрих Мария Ремарк; перевод с немецкого Ю. Архипова. - Москва : АСТ, 2018. - 480 с. : ил. - (Эксклюзивная классика).

«Возлюби ближнего своего»

Роман о немецких эмигрантах, вынужденных скитаться по предвоенной Европе. Они скрываются, голодают, тайком пересекают границы, многие из их родных и близких в концлагерях. Потеряв родину и привычный уклад жизни, подвергаясь смертельной опасности, герои Ремарка все же находят в себе силы для сострадания и любви.



Ремарк, Э. М. Возлюби ближнего своего : [роман] / Эрих Мария Ремарк; перевод с немецкого И. Шрайбера. - Москва : АСТ, 2016. - 480 с. - (Эксклюзивная классика).

«Время жить и время умирать»

Эрнст Гребер - рядовой немецкий солдат впервые после двух лет войны на три недели отправляется в отпуск. Три бесценные недели - времени жить!..

Он уезжает, чтобы вновь оказаться на войне - в городе, где бесконечные бомбежки... В городе, где жители боятся лишний раз вздохнуть, где никому и никогда нельзя доверить свои мысли и чувства, иначе - расстрел... Но эти три недели, словно целая жизнь, в которой Эрнст становится совсем другим человеком, нашедшим любовь, счастье и недолгое успокоение... Чтобы вернувшись на фронт идти к другому времени - времени умирать...



Ремарк, Э. М. Время жить и время умирать : роман / Эрх Мария Ремарк; перевод с немецкого Н. Федоровой . - Москва : АСТ, 2018. - 448 с. - (Эксклюзивная классика).

«Искра жизни»

Конец войны. Германия. Концлагерь вблизи вымышленного города Меллерн. Большинство пленников отказываются от надежды когда-нибудь оказаться на свободе. Но есть те, кто еще верит в спасение. И это дает им силы жить и мечтать о будущем. Ведь пока в них теплится Искра жизни, они чувствуют себя людьми...



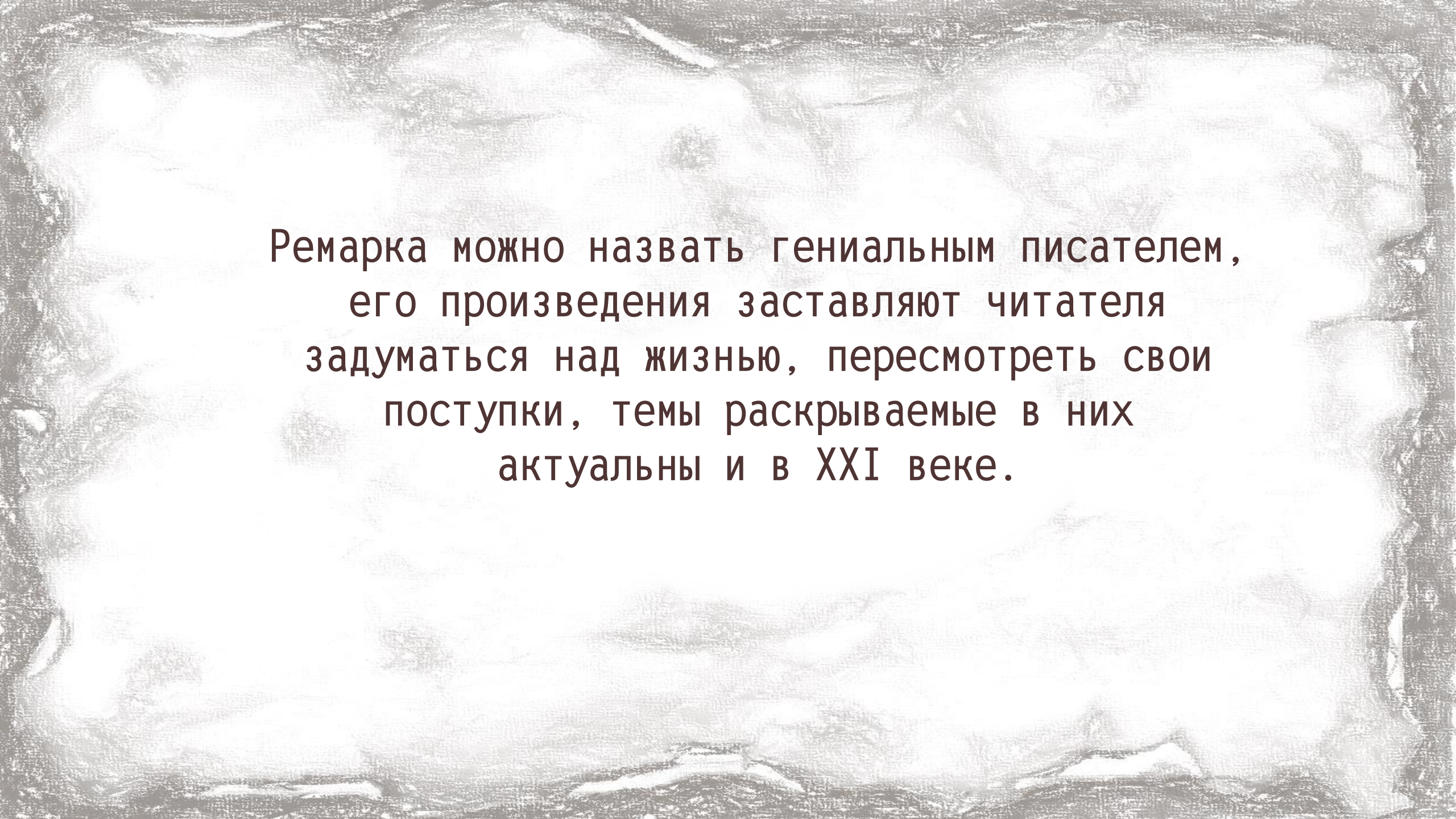
Ремарк, Э. М. Искра жизни : [роман] / Эрих Мария Ремарк; перевод с немецкого М. Л. Рудницкого. - Москва : АСТ, 2022. - 480 с.

«Ночь в Лиссабоне»

«Ночь в Лиссабоне» - одна из последних книг Эриха Марии Ремарка. Главный герой отчаянно стремится найти билет на корабль в США, чтобы спасти свою жену и себя от ужасов нацизма, и вот какой-то незнакомец готов просто подарить ему драгоценные билеты - в обмен на готовность выслушать его длинную историю.



Ремарк, Э. М. Ночь в Лиссабоне : [роман] / Эрих Мария Ремарк; перевод с немецкого Н. Федоровой. - Москва : АСТ, 2021. - 320 с. : ил.



Ремарка можно назвать гениальным писателем,
его произведения заставляют читателя
задуматься над жизнью, пересмотреть свои
поступки, темы раскрываемые в них
актуальны и в XXI веке.

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска*

БИБЛИОТЕКА №3

*Виртуальную выставку подготовила
Шепеленко К. А.*

Брянск, 2023